

Zarządzenie Nr 26B/2022
Dyrektora Powiatowego Urzędu Pracy w Malborku
z dnia 10 listopada 2022 roku

w sprawie wprowadzenia Standardów realizacji warsztatów z zakresu kreatywności w Powiatowym Urzędzie Pracy w Malborku

Na podstawie §21 ust.1 pkt. 13 Regulaminu Organizacyjnego Powiatowego Urzędu Pracy w Malborku stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 23/2019 Zarządu Powiatu Malborskiego z dnia 22 stycznia 2019r., w sprawie Regulaminu Organizacyjnego Powiatowego Urzędu Pracy w Malborku, zarządza się co następuje:

§ 1

Wprowadza się do stosowania przez pracowników Powiatowego Urzędu Pracy w Malborku Standardy realizacji warsztatów z zakresu kreatywności w Powiatowym Urzędzie Pracy w Malborku stanowiących załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zobowiązuje się koordynatorów i kierowników komórek organizacyjnych do wdrożenia i zapoznania pracowników z obowiązującymi standardami, wprowadzonymi niniejszym zarządzeniem.

§ 3

Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierza się koordynatorom i kierownikom komórek merytorycznych.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania i obowiązuje do 31 grudnia 2023 roku.

Dyrektor
Powiatowego Urzędu Pracy
Joanna Reszka



WARSZTATY „EMOCJE SZTUKĄ KREATYWNOŚCI”

Grupa uczestników: uczniowie szkół średnich dla dorosłych i osoby bezrobotne zarejestrowane w Powiatowym Urzędzie Pracy w Malborku.

Cel warsztatów: wzrost kreatywności uczniów, rozwój inteligencji emocjonalnej, ukazanie metod radzenia sobie z procesem podejmowania decyzji poprzez kreatywne podejście.

Plan realizacji warsztatów:

1. Przedstawienie zdjęcia młodej osoby, będącej bohaterem ukazanej następnie historii. Uczestnicy warsztatów mają opisać zdjęcie w następujący sposób:

- a) Przedstawić fakty, które wynikają z fotografii,
- b) Ukazać interpretację w podziale na pozytywną oraz negatywną.
- c) Określić uczucia oraz myśli, które towarzyszą im podczas obserwacji osoby znajdującej się na zdjęciu.

Powyższe zadanie ma ukazać uczniom, że subiektywne interpretacje na podstawie wyglądu nie mają odzwierciedlenia w rzeczywistości. Ma podkreślić podział na fakty(rzeczywistość) oraz interpretację(spekulacja), które w wielu przypadkach nie są ze sobą powiązane.

2. Przedstawienie tekstu prawdziwej historii opisującej sytuację Agnieszki.

TEKST:

Agnieszka ma 19 lat. W maju ukończyła liceum i zdała maturę. Nie była wzorowym uczniem, jej oceny można uznać za przeciętne. Wyniki z matury Agnieszki:

Polski: 48%

Matematyka: 40%

Angielski: 96%

Angielski rozszerzony: 86%

Agnieszkę wychowuje mama, która od zawsze starała się zapewnić jej najlepsze warunki. Mama Agnieszki pracuje w firmie produkcyjnej na 3 zmiany, aby móc utrzymać rodzinę. Prócz wypłaty mamy Agnieszka posiada jeszcze alimenty w wysokości 600 zł przysługujące jej z funduszu alimentacyjnego. Aby zarobić trochę pieniędzy Agnieszka chętnie zajmuje się 3 letnią córką sąsiadki. Nie jest to dla niej ciężka praca, ponieważ bardzo lubi dzieci. W wolnym czasie czyta książki i ogląda filmy psychologiczne. Interesuje ją ta dziedzina nauki.

Agnieszka bardzo chce iść na studia jednak nie jest przekonana co do kierunku studiowania. Z uwagi na posiadanie alimentów oraz stypendium socjalne (800 zł) jakie przysługiwałoby jej na uczelni mogłaby podjąć naukę w trybie stacjonarnym.

Niestety mama Agnieszki uległa wypadkowi, który spowodował znaczne uszkodzenie kręgosłupa wymagające operacji. Przez najbliższe 2 lata nie będzie mogła podjąć pracy. Agnieszka musi teraz pozostać w rodzinnym mieście i podjąć pracę. Jej mama czuje się winna, że odebrała córce możliwość rozwoju. Agnieszka nie wie gdzie i jaką pracę mogłaby podjąć jednocześnie jest załamana, że nie może realizować swoich planów.

Agnieszka na utrzymanie potrzebuje miesięcznie około 3200 zł. Zaczęła szukać pracy przeglądając fora internetowe. Wysłała ogrom wiadomości e-mail do pracodawców. Niestety nikt przez długi okres czasu nie odezwał się do Agnieszki. Większość pracodawców od kandydatów wymaga doświadczenia lub wyższego wykształcenia.

Agnieszka jest załamana, nie ma motywacji do działania. Utwierdza się w przekonaniu, że sama nie jest w stanie sobie poradzić. Czuje, że los jest niesprawiedliwy. Takie postrzeganie sytuacji nie pomaga jej w mobilizacji do znalezienia pracy i poszukania rozwiązania.

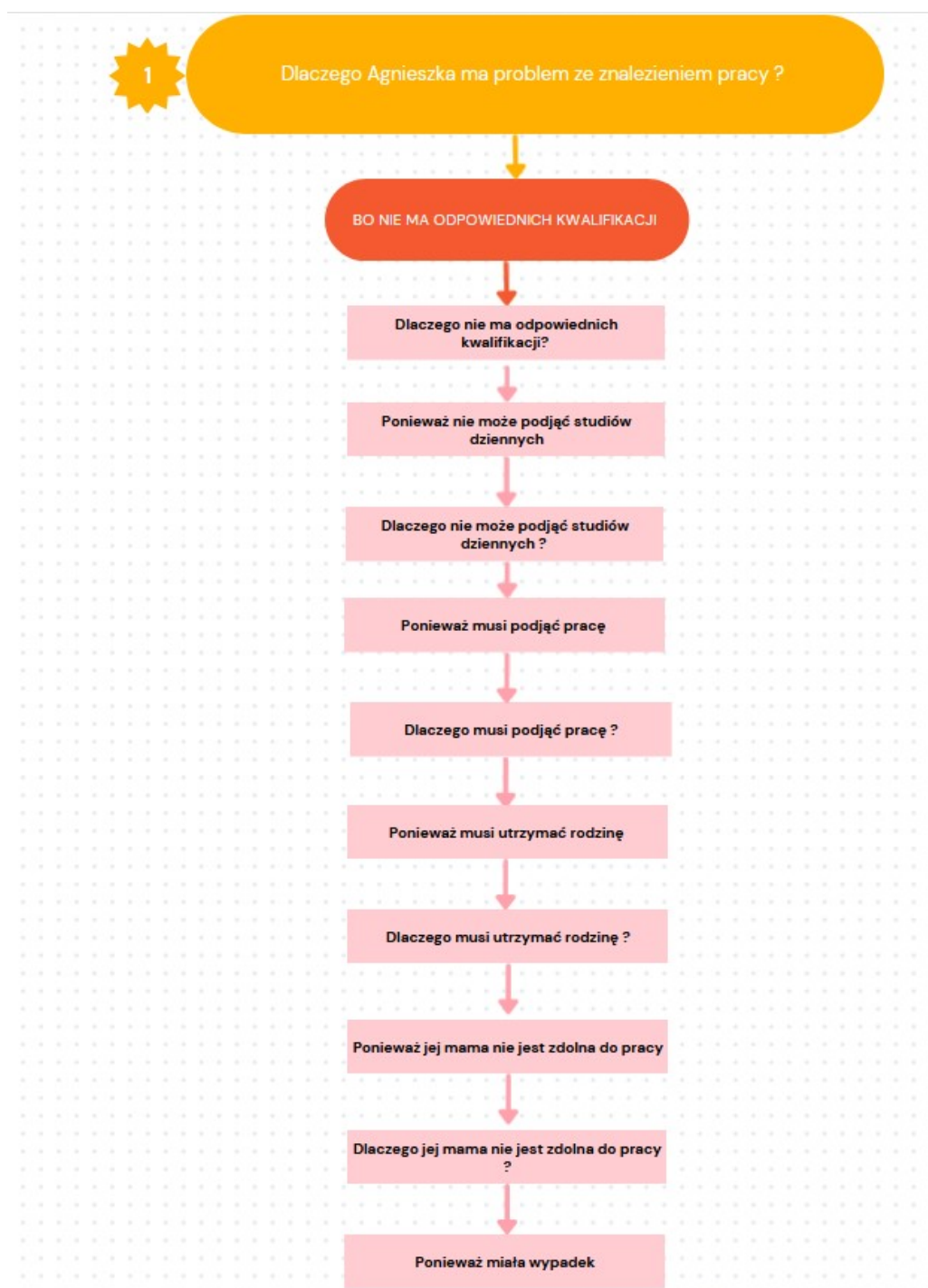
Co według Ciebie powinna zrobić Agnieszka?

3. Zastosowanie metody 5 why potrzebnej do ustalenia związku przyczynowo skutkowego

Metoda 5 Why jest doskonałym narzędziem na ustalenie związku przyczynowo-skutkowego. Często rozpoznajemy problem jednakże nie znamy jego bezpośredniego podłoża, z jakiej przyczyny nastąpił. Na prostej historii uczniowie będą musieli ułożyć proces wystąpienia danego problemu.

Metoda 5 Why może służyć nie tylko do rozwiązywania codziennych prostych problemów, wykorzystywana jest również w wykryciu systemowych problemów występujących m.in. w organizacjach czy też w psychologii.

Dzięki zastosowaniu tej metody uczniowie będą poproszeni, aby samodzielnie (dla siebie) spróbowali rozwiązać ich osobisty problem za pomocą przedstawionej na zajęciach metody.



4. Ustalenie możliwych opcji i wybór ścieżki dla Agnieszki wczuwając się w jej sytuację (burza mózgów, w zamyśle ma paść propozycja udania się do urzędu pracy)
5. Na podstawie przedstawionych ofert pracy oraz form wsparcia zamieszczonych na stronie Urzędu Pracy określenie najbardziej korzystnych ofert dla Agnieszki. Podczas ustaleń wyjaśnienie, dlaczego odrzuca się/lub akceptuje dana ofertę pracy.

CENTRALNA BAZA OFERT PRACY

Unia Europejska

Aplikacja mobilna

Połączenie

PL

Kontrast: A

Czcionka: A A++

Wsparcie: Pomoc ?

Oferty pracy, staże i praktyki

Kalendarz targów, giełd i szkoleń

Wyszukiwanie pracowników

Zaloguj się

Zarejestruj się

Sortowanie: Data dodania

Poziom szczegółowości: Niski

Pozycji na stronie: 10

Strona: 1 z 4 następna

WYBIERZ KRYTERIA	STANOWISKO	RODZAJ PRACY	WYMIAR CZASU PRACY	STAWKA	WYMAGANIA	MIEJSCE PRACY
<p>WYBRANE KRYTERIUM</p> <p>oferta pracy</p> <p>PUP w Malborku</p> <p>Odśwież</p> <p>Usuń wszystkie</p> <p>RODZAJ PROPOZYCJI</p> <p>oferta pracy (36)</p> <p>Szukaj</p> <p>STANOWISKO</p> <p>MIEJSCE PRACY</p> <p>RODZAJ UMOWY</p> <p>WYMIAR ETATU</p> <p>WYNAGRODZENIE BRUTTO</p> <p>ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA</p> <p>Więcej kryteriów</p> <p>WYBRANE PROPOZYCJE</p> <p>Wyślij na e-mail</p> <p>Porównaj</p> <p>Usuń wszystkie</p> <p>OSTATNIO OGŁĄDANE</p>	MECHANIK SAMOCHODOWY	UMOWA O PRACĘ	1/1	3400 ZŁ	ROK DOŚWIADCZENIA NA PODOBNYM STANOWISKU	AUTOCAR
	PRACOWNIK BIUROWY	UMOWA O PRACĘ	1/1	2300 ZŁ	CERTYFIKAT ANGLIJSKI NA POZIOMIE C1	SZKOŁA JĘZYKOWA
	PRZEDSTAWICIEL HANDLOWY	UMOWA O PRACĘ	1/1	3900 ZŁ	MIN 2 LATA DOŚWIADCZENIA NA PODOBNYM STANOWISKU	Handel i usługi Sp. z o.o.
	BARMAN/BARMANKA	UMOWA O PRACĘ	1/1	3500 ZŁ	KURS BARMAŃSKI	BAR I RESTAURACJA "U AGATY"
	PRACOWNIK BUDOWLANY	UMOWA O PRACĘ	1/1	3500 ZŁ	BRAK	USŁUGI BUDOWLANE ARKMED
	KELNER/KELNERKA	UMOWA ZLECENIE	1/1	2600 ZŁ	PRACA RÓWNIEŻ W WEEKENDY	RESTAURACJA "NAD WODĄ"
	POMOC PRZEDSZKOLNA	STAŻ *	3/4	1850 ZŁ		PRZEDSZKOLE "Czerwne skrzydła"
	KUCHARZ	STAŻ *	1/1	1850 ZŁ		BAR I RESTAURACJA "U AGATY"
	KONSERWATOR	UMOWA O PRACĘ	1/1	2800 ZŁ	BRAK	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7
	KSIĘGOWA	UMOWA O PRACĘ	1/1	3800 ZŁ	MIN 2 LATA DOŚWIADCZENIA	BIURO RACHUNKOWE "CASH"
PRACOWNIKA DZIAŁU OBSŁUGI KLIENTA	UMOWA O PRACĘ	1/1	1100 ZŁ		TELEKOMUNIKACJA	

* okres trwania stażu 6 miesięcy / pracodawca po zakończeniu stażu jest zobowiązany zatrudnić pracownika na minimum 3 miesiące na umowę o pracę

SZKOLENIA DLA OSÓB BEZROBOTNYCH !! NABÓR WNIOSKÓW

Znaleziono 36 propozycji zawierających 41 wolnych miejsc.

Strona 1 z 4 następna

Celem jest, aby uczniowie potrafili znaleźć rozwiązanie problemu Agnieszki na podstawie przedstawionych ofert i informacji zawartych zarówno na zdjęciu jak i opisanej historii biorąc pod uwagę zewnętrzne i wewnętrzne potrzeby Agnieszki.

Przykład 1:

Agnieszka może zarówno studiować i pracować. Podejmie studia niestacjonarne na kierunku psychologia oraz staż oferowany przez urząd pracy (pomoc przedszkolna). Dzięki stypendium socjalnemu, które otrzyma od uczelni będzie miała wystarczające środki na utrzymanie 600 zł(alimenty) + 800 zł(stypendium) + 1850 zł (staż). Ponadto będzie miała więcej czasu na naukę z uwagi na to, iż staż występuje w wymiarze 3/4 etatu. Dzięki studiom psychologicznym będzie miała „otwarte drzwi” do pracy z dziećmi.

Przykład 2.

Agnieszka może zarówno studiować i pracować. Może podjąć pracę na stanowisku biurowym oraz zacząć studia na kierunku związanym z językiem angielskim (np. filologia). Jednak nie posiada certyfikatu potwierdzającego jej poziom znajomości języka angielskiego. Jej wyniki z matury wskazują, że nie będzie dla niej problemem zdanie egzaminu na wymaganym poziomie. Agnieszka może udać

się na szkolenie, na którym uzyska certyfikat (trzeba dobrze zwrócić uwagę na zdjęcie i powiązać fakt oferowania przez PUP szkoleń) i będzie mogła podjąć pracę. Na danym stanowisku będzie zarabiać więcej pieniędzy, jednak będzie pracować na cały etat. Dzięki powiązaniu studiów z pracą, możliwe, że w przyszłości będzie mogła rozwijać się zawodowo w tym kierunku, awansować, podjąć inne stanowisko z uwagi na fakt, iż jest to szkoła językowa.

6. Przeanalizowanie wybranych wariantów używając metody Sześciu Kapeluszy (**E. de Bono**) w celu podjęcia ostatecznej decyzji.

„Założ” po kolei każdy z poniższych kapeluszy:

- ✓ **Biały** – przeanalizuj swoje zasoby, doświadczenie, wiedzę, którą posiadasz.
- ✓ **Czerwony** – wciel się w rolę krytykującego. Zwymyślaj błędy i niedopatrzzenia – wyszukaj luk i niedopowiedzeń. Zastanów się, do czego mógłby się przyczepić ktoś z kontroli.
- ✓ **Czarny** – zakładając czarny kapelusz przemyśl możliwe, czarne scenariusze. A co jeśli nie wyjdzie? Co złego może się stać?
- ✓ **Żółty** – tutaj wskaż dobre, pozytywne aspekty wszystkich wariantów. Wykaż, co dobrego może się stać, gdy podejmiesz jedną lub drugą decyzję, na jaki sukces możesz liczyć.
- ✓ **Zielony** – zakładając zielony kapelusz stajesz się myślicielem. Wymyślaj, baw się abstrakcją i próbuj – wszystkie chwytły dozwolone, byle do celu. Obudź swoją kreatywność.
- ✓ **Niebieski** – znajdź awaryjne rozwiązanie, pomysły nad strategią ratunkową dla swoich decyzji. Czy uda się znaleźć środki, ludzi czy narzędzia do uratowania sytuacji?

Metoda w swojej postaci ma ukazać wiele perspektyw spojrzenia na dany problem. Jest techniką podejmowania decyzji oraz metodą dyskusji grupowych i indywidualnego myślenia.

W połączeniu z równoległym procesem myślenia, technika ta pomaga grupom myśleć bardziej kreatywnie i efektywnie. Kapelusz myślowy jest metaforą pewnego sposobu myślenia. Poprzez mentalne noszenie różnych kapeluszy ludzie są zmuszeni spojrzeć na problem z różnych perspektyw. W ten sposób wyklucza się jednostronny sposób myślenia.

7. Z jakich innych form wsparcia powinna skorzystać Agnieszka ? Co można byłoby jej zasugerować, aby poczuła się lepiej oraz nabrała motywacji do działania ?

8. Link do filmu

<https://www.youtube.com/watch?v=OqOzxZss5WA>

Film ma za zadanie ukazać jak poprzez kreatywne działanie można wpłynąć na zmianę sposobu postrzegania oraz emocji drugiego człowieka.

Rezultaty

Inteligencja emocjonalna cechuje się umiejętnością rozumienia emocji. Odnosi się nie tylko do odpowiedniej interpretacji swoich własnych emocji, ale również innych osób. Stanowi pewien rodzaj kompetencji, które pomagają nam w funkcjonowaniu w danym środowisku, społeczeństwie. Dzięki temu potrafimy odpowiednio reagować na odczuwane emocje oraz zrozumieć przyczynę ich wystąpienia. W ramach inteligencji emocjonalnej potrafimy również pomagać innym osobą w regulowaniu swoich emocji, wpływać na nie tak, aby uległy zmianie. Emocje są przez nas wykorzystywane m.in. do realizacji celów, jak i rozwiązywania problemów. Dlatego też inteligencja emocjonalna stanowi czynnik sprzyjający rozwojowi kreatywności. Dzięki umiejętności rozumienia swoich uczuć i kontrolowaniu ich mamy większą świadomość własnej wartości oraz obniżony samokrytycyzm co do utworzonych pomysłów.

Podczas tworzenia kreatywnych rozwiązań towarzyszą nam inne emocje, które są zależne od tego w jakiej sytuacji się znajdujemy, ile posiadamy czasu i jak skomplikowany wydaje się być problem. Dzięki inteligencji emocjonalnej potrafimy dostosować się do panującej sytuacji i odpowiednio uregulować towarzyszące emocje. Ponadto umiejętność interpretacji uczuć drugiego człowieka daje nam możliwość utworzenia większej ilości rozwiązań, bardziej kreatywnych, efektywnych, twórczych. Dlatego też zdolność objęcia różnych perspektyw/punktów widzenia świadczy zarówno o rozwiniętej inteligencji emocjonalnej oraz o wysoce kreatywnym myśleniu.

Przeprowadzone na warsztatach metody skupiają się na wykorzystaniu inteligencji emocjonalnej do stworzenia kreatywnego oraz efektywnego rozwiązania. Dzięki warsztatom uczniowie:

- **rozwiną swoją kreatywność,**
- **poznają metodą ustalania związku przyczynowo-skutkowego, który pozwala na ustalenie bezpośredniego podłoża wystąpienia problemu,**
- **nauczą się spoglądać na problem z wielu perspektyw, nie tylko z własnego punktu widzenia. Metoda 6 kapeluszy doskonale daje możliwość wczucia się w rolę innej osoby,**
- **zwiększą swoją świadomość na temat związku kreatywności z emocjami.**

Warsztaty wykorzystują wiedzę i doświadczenie pozyskane przez uczestników mobilności pt. „Akredytacja Mobilność nr 1” realizowanej w ramach programu Erasmus+.

Dyrektor
Powiatowego Urzędu Pracy
Joanna Reszka